CATALOGUS

VAN EENEN BELANGRIJKEN

Historischen, Topographischen en KUNST-ATLAS,

BESTAANDE UIT

Fraaie Teekeningen, Zeldzame Prenten, Litho- en Photographiën,

Kostbare Schilderijen, enz.

Voortkomende uit verschillende nalatenschappen.

Waarvan de Publieke Verkooping zal plaats hebben op

VRIJDAG en ZATERDAG 2 en 3 Mei,

des avonds te **HALF ZEVEN** uren,

in het Verkooplokaal van H. G. BOM,

Warmoesstraat bij de St. Olofspoort 35.

Alwaar alles te zien zal zijn op **VRIJDAG** en **ZATERDAG** 25 en 26 April 1902, van 10 tot 3 uren.

(Zondags niet te zien.)

AMSTERDAM. — H. G. BOM — 1902.

HISTORISCHE EN TOPOGRAPHISCHE ATLAS.

BUITENLAND.

TEEKENINGEN.

1 N. Arents, Portret van Prins Eugenius van Savoye. Zeer fraai portret van den Prins, zittende te paard, omgeven van sierlijke ornamentatie.
Uitvoerig pennewerk op perkament.

2 H. Cok, Gezicht op het oude Rome. Penteekening.

3 Naar Corot, „Souvenir de Morte Fontaine." „Le verger" A. Briët, Gezicht op eene havenkade, enz. 40 sts. O.-I. inkt en crayon, in folio portefeuille.

4 ....? De Gouvernementsgebouwen te Pretoria, twee bouwkundige teekeningen, waarvan één op blauw-lichtdruk papier, benevens het origineele zegel van de Z.-Afr. Republiek van 1 £. Bouwkundige teekeningen van een lust-gebouw of buiten-huis aan de Oosterdoksluizen te Amsterdam. 3 sts. — 5 sts. folio.

PRENTEN.

5 Recueil des vues et des monuments anciens de la ville de Vérone; 1832. Album de 12 gravures par J. D. Bennassuti. — „Das St. Georgenhaus zu Leipzig." — enz. 25 sts. 4o, 8° en 12°, waarbij gekleurde.

6 Romeinsche bouwwerken, krijgstafereelen enz. 50 gravures, folio en 4°.

7 Gezichten te Rome, Port-Mahon enz. 7 Opticaprenten, eenige kinderprenten enz. 12 sts. folio.

8 Gezichten te Rome, Parijs, Brussel, Leuven enz. 70 sts., in kl. folio portefeuille.

9 Gezichten te Berlijn, Parijs, Londen, Amsterdam enz. 65 Opticaprenten, in 2 koopen.

10a „Vues des environs de Gralay." 2 Gravures naar Mareth, door J. Deny. Verschillende boekprenten, stads- en riviergezichten enz., in portefeuille.

10b „View of Esher in Surry", naar en door L. Sullivan. Fraaie gekleurde gravure, in vergulde lijst en glas.

10c „Views of Esher and Oatlands in Surry, Dichley in Oxfordshire, and Wilton in Wiltshire." 4 Folio gravures naar en door L. Sullivan.

10d „Views in the Royal Gardens at Kew." Stel van 10 fraaie folio gravures naar N. Woolleth door P. C. Cannot, W. Elliott en J. S. Mason.

11 „Views in the Turkish Provinces taken during Sir Robert Ainslie's Embassy to Constantinople", by W. Watts. 50 Different plates. folio. Damaged.

12 Gezichten in Egypte, Perzië enz. 5 Opticaprenten, eenige kinderprenten enz. 14 sts. folio.

13 Eene merkwaardige verzameling prenten betr. het leven van Dr. M. Luther, waarbij o. a. Het huis te Eisleben. — De intogt te Leipzig in 1519. — Portretten van leden van zijn gezin enz. 20 sts. folio, 4°, 8° en 12°.

14 Britlands Processi of het Gevaar der Pretendent, aan alle liefhebbers der Godsdienst en Vryheyt. — De Staatkundige Braaking voor het gemak van Brittannien. — 2 Zeer oude Engelsche spotprenten enz. 6 sts. gr. en kl. folio.

15 „Captn. Trollope in the Glatton of 54 carronades." Folio mezzo-tinto naar H. Singleton door James Daniell.

16 „Vor Freue Taarns Brand." 1807, naar C. W. Eckersberg door G. L. Lahde. — „An accurate representation of the floating machine, invented by the French for invading England." — Eenige oude couranten enz. 6 sts. folio, 4° en 8o.

17 „Eendragt der volkeren". Gekleurde spotprent op den val van Napoleon. 4°. Zeldzaam.

18 Buonaparte's Oorlogs-Tooneelspel, by Mindermann & Comp. te Amsterdam, met bijbehoorende verklaring. Folio gravure in kleuren. Zeldzaam.

19 „Commencement du finale." Spotprent op den val van Napoleon I. Pointillégravure. Folio. Zeldzaam.

20 „De Schotten brengen de overwonnen Fransche adlaars aan de Veldmaarschalk Wellington, bij Waterloo, den 18 Junij 1815" naar W. H. Hoogkamer door J. Numan. „Preussischer Anfang der Slacht von la Belle Alliance den 18n Juny 1815." — 2 Fraaie gekleurde gravures. Folio. Zeldzaam.

21a Assemblé de Francs-Maçons, pour la Reception des Apprentifs. Kl. folio gravure. Zeldzaam.

21b Maçonnieke gravure. Folio zwartekunstgravure, naar J. H. Reygers door W. Grebner.

PORTRETTEN.

21c Romeinsche Keizers, Buitenlandsche Vorsten enz. 65 sts. 4° en 8°.

22 Laurentius Médices. Pet. F. Cosm. Nep., door L. Vorstermans, naar P. P. Rubens. 8°. Een druk op wit papier en een op paarsch papier. 2 sts.

23 Portraits de Deputés Français. entre 1815 et 1820. 12 Gravures, gr. 8°.

24 Andreas Hofer, Ober Comandant in Tirol. Zeldzaam gekleurde gravure. 4°.

25 The Duke of Wellington, naar Th. Lawrence door W. Bromley. — Zeer fraai groot folio portret voeten uit.

26 Martin Matthias Rader, geb. Landrath 1610. gest. 1681. Alex. von Humboldt. Verschillende Europeesche vorsten en vorstinnen enz. 40 sts. folio, 4°, 8° en 12o.

27 Frédéric II, Roy de Prusse. — Fr. Th. Klopstock. 3 versch. e. a. Buitenlandsche vorsten, geleerden enz. 50 sts. folio, 4o 8° en 12°, waarbij lithographie.

28 De Keizer en de Keizerin van Duitschland. — Vorst Moritz van Nassau-Siegen. — H. M. Draga, Koningin van Serviё e. a. Europeesche vorsten en vorstinnen, geleerden enz. 46 sts. Lithographie, folio, 4° en 8°.

29 Eene verzameling handteekeningen van Hoogduitsche Predikanten, 32 sts. in couvert.

LITHOGRAPHIEN.

30a Gezichten te Parijs en in Italië; lithogr. van J. Arnout, Ph. Benoist e. a. 36 sts. folio, waarvan 10 gekleurd, in portefeuille.

30b Tentoonstelling te Parijs en te Dusseldorf. 2 sts. — Parijsche politiehonden enz. 20 sts. 4° en 8°.

30c De Wereldtentoonstelling te Parijs in 1855. — De R. .K. Kapel van St. Joseph te Forges in Henegouwen. — Afbeeldingen van dieren en planten enz. 42 sts. folio en 4°, waarbij gekleurden.

31 Gezichten te Luik, Leuven, Keulen enz. 40 sts., folio en 4°, in portefeuille

32 Das neue Palais bei Potsdam. — Das Königliche Schloss zu Potsdam. — Eenige photographiën enz. 16 sts. folio.

33 De Kroning van Friedrich I. 1701. — De keurvorst Joachim I in het steekspel te Ruppin. 1512. „Val niet, Piet!" enz. 10 Gekleurde litographiën, folio.

34 „Bataille de Waterloo" en „Bataille d' Austerlitz" 2 sts. „Le départ et le retour du chasseur." 2 sts. enz. 5 sts. folio

35 Een schijnbedrieger; van voren het portret van Z. M. Keizer Wilhelm I; van rechts alsvoren van von Bismarck, en van links alsvoren van von Moltke. 3 Chromo's, in bruine lijst en glas.

36 „Angling in torubled waters, a serio comic map of Europe" by F. W. Rose 1899. Groot folio, met de portretten der regeerende Europeescne vorsten en vorstinnen. 3 Exemplaren. Per stuk.

37 „General Washington". Oude kinderprent, verschillende teekenvoorbeelden van landschappen enz. 30 sts. 4°, 8° en 12°.

38a Amerikaansche kleederdrachten, Chineesche en Japansche volkstypen, enz. 42 sts. 4° en 8°, meestal gekleurd, waarbij lithographie, in portefeuille.

38b Eene verzameling illustraties, courantuitknipsels enz. betrekking hebbende op den oorlog in Zuid-Afrika. 40 sts. 4°, 8° & 12°.

NEDERLAND.

TEEKENINGEN.

38c ....?, Gezicht op het dorp IJsbrechtum. Aquarel.

39a M. J. Goetzee, Gezicht op het dorp Molquerum. Aquarel.

39b J. Jelgerhuis, Rz., Gezicht te Zutphen, een binnenplaats met regenput.1825. Aquarel.

40a M. H. Conrad, Afbeelding van het Huis Billoen bij Arnhem. Fraaie O.-I. inkt-teekening.

40b J. de Beyer, Gezicht op Wolfhesen bij Arnhem. — M. Calisch, Een tamboer. — J. Cats, Landschap met boerewoning enz. 5 sts. Sepia.

41 ....? De toren te Elst. — D. Maas, Arkadisch landschap. — A. M. van Oven, Herders en hunne kudden, enz. 16 sts. Aquarel en O.-I. inkt.

42 J. Wisselink, Gezicht op eene boerderij bij Breukelen 1834. Aquarel.

43 ....? Het Stadhuis te Middelburg. Zeer fraaie en uitvoerige oude potloodteekening.

44a Y. Bijvoets, Schets-ontwerp van den wintertuin der Tivoli-Schouwburg te Rotterdam. — ....? Een woonhuis te Haarlem. — J. G. L. Rieke, Schets van een tooneelscherm te Zutphen, enz. 4 sts. Aquarel.

44b W. Roelofsz, Gezicht op den Vijverberg te 's-Gravenhage. 1890. Fraaie crayon-teekening, in vergulde lijst en glas.

44c W. Roelofsz, Gezicht op het plein te 's-Gravenhage. 1890. Fraaie crayon-teekening, in vergulde lijst en glas.

45 P. Barbiers, Gezicht op 't Huis te Zwieten, in Rijnland. Fraai maanlicht. Aquarel.

46 H. Schutter, „Overblijfsel van de Abdij te Reynsburg, in de provintie van Hollandt." 1784. O. I. inkt.

47 H. Spilman, „Gezigt van 't hooge duyn agter de Cleeverlaan op het dorp Blommendaal." Zeer fraaie en uitvoerige O.-I. inkt-teekening.

48 ....?, Gezicht op den Schoterweg buiten Haarlem bij den ingang van de begraafplaats. Aquarel.

49 J. Pannebakker, 't Zijlklooster te Haarlem. 1817. Aquarel.

50 J. van Schley, De wapens van Prins Willem IV en Z. D. Gemalin. Kostbare penteekening, met O. I. inkt gewassen. Origineel voor de gravure van 1749.

51 ....?, „T'Slands Fregat Gelderland in de brand, en redeloos naa 't gevegt, op den 19de Mei 18808. O.-I. inkt.

52 ....? Johannes Otto van eStten, oud 33 jaar (Sergeant van de Artillerie) te Maastricht in 1833. Aquarel, in mahoniehouten lijst en glas.

PRENTEN.

53a Nieut Kaert-boeck vande XVII Nederlandse Provincie, int licht gebracht door F. de Wit, Amst. bij F. de Widt. z. j. met gekl. titel en kaarten folio. h. led. b.

53b Atlas van Nederlandsche Zeehavens. 16 Gravures naar D. de Jong, G. Groenewegen, en H. Kobell, door M. Sallieth, verschillende uitgaven. 16 sts. folio., waarbij zeer zeldzame drukken.

54 Naar D. de Jong, door A. Suntach, Havengezichten te Harlingen, Texel. Enkhuysen, enz. Naar en door K. F. Bendorp, Gesigt van het kasteel Rammekens in Zeeland enz. 8 sts. folio en 4°.

55 „Vue de Loo, la Résidence et pallais champetre du prince d'Oranie." — De groote markt te Goes. — Vuë de la Maison appellée Oranje zaal, e. a. optica prenten. 26 sts. folio.

56 Gezichten te Dieren, 4 gekleurde gravures. Idem op Leusden, Soestdijk, Utrecht, Zeist enz. 28 sts. folio en 4°. Merkwaardige verzameling.

57 Het Kasteel te Helmond, fraaie ets door L. W. R. Wenckebach, folio met verklaring in 4°.

58 De haven te Middelburg, de Oude en Oosterkerk aldaar, het Stadhuis te Veere, de groote markt te Goes. Monument

voor Zeeland. e. a. Zeeuwsche stads- en dorpsgezichten. 32 sts. 4° en 8°.

59 Gezicht van de Roomsche kerk te Rotterdam van binnen. — Gezicht van de Rietdijksche naar de Groothoofts Poort te Dordrecht. — Het Binnenhof te 's Gravenhage, e. a. Zuid-Hollandsche stads- en dorpsgezichten enz. 40 sts. folio, 4°, 8° en 12°.

60 Gezichten te 's-Gravenhage. 3 Folio gravures naar en door P. C. la Fargue. — Eenige historieprenten en stadsgezichten enz. 20 sts. folio en 4°.

61a Het Binnenhof te 's Gravenhage. — 't Inkomen van den Haag siende van het Kinderhuys na de Nieuwe Kerk. — Gesigt van het Fort Rammekes in Zeeland, e. a. Zuid-Hollandsche en Zeeuwsche stads- en dorpsgezichten. 20 sts. folio en 4°.

61b Haags gezigt bij de Doelen. — Le portail de St. Nisaire de Rheims, e. a. oude prenten. 18 sts. 4° en 8°.

62 De hofstede Brittenrust, gelegen by Alphen aan den Rhyn, naar P. C. La Fargue door D. de Jong. — Naar en door R. Vinkeles, Afbeelding der Teeken-Aacademie boven het Corps de Garde van de Leydsche Poort te Amsterdam (zittend model.) — Gedenkzuil voor Ds. B. Frieswijk te 's-Gravenhage. Overl. 1809, enz. 8 sts. folio, 4° en 8°.

63 Gezicht in het Haarlemmer Hout, naar J. Andriessen, door J. d Wit, Bruine druk. — De Herreberg Rustenburg. — Merenburg, de Buyteplaats van den Hr. A. Kloeting. — Gezichten op verschillende Noordhollandsche dorpen als: Durgerdam, Ransdorp, Sloten, Sloterdijk enz. 18 sts. 4°. en 8°.

64 Het gezicht van de Oude Vischmarkt te Haarlem, vernietigt in het jaar 1768, naar H. Keun, door C. Philips Jsz. Gekleurde kl. folio gravure, in zwarte lijst en glas.

65 Afbeelding van de Luthersche kerk in de stede Beverwyk, naar J. Verstegen, door C. Philips Jacobsz. 1779. — De belegering van Haerlem. 1573. Verschillende Vaderlandsche historieprenten enz. 24 sts. folio, 4° en 8°.

66 Afbeeldingen van het Rechthuis van den Ban Westzaanen. 11 Gravures naar J. S. Creutz door Th. Koning. Folio.

67 Gezicht op 't dorp Slooten. — Idem op d'Herreberg de Geleerde Man aan de Heere Weg, over Bennebroek. — Gezichten op de dorpen Beverwijk, Katwijk enz. 40 sts. folio, 4°, 8° en 12o.

68a Ouderkerk aan den Amstel. 1622. — Slooten. 1624. — De Haarlemmer Meer. 1625. — 3 Gravures naar H. van Averkamp, door S. Fokke. — Naar en door S. Fokke, Ongewoone waterbeweging in het Haarlemmer Meer. 1 Nov.

1755, eenige stads- en dorpsgezichten enz. 24 sts. folio, 4° en 8°.

68b Gezichten te Arnhem, Utrecht, Veere, Vlissingen, enz. 26 sts. folio en 4o, waarbij lithographie.

---

69 Afbeelding van de visite van H. M. van Groot-Brittanië met haaren neef Prins Willem van Nassau, aan A. Pauw, Heere van Heemstede. 1644. Verschillende oude Vaderlandsche historieprentjes enz., in kl. folio portefeuille.

70 Ter Gedagtenisse van Onzen Geliefden Erfstadhouder Willem Carel Hendrik Friso, Prince van Oranje en Nassau &c. &c. &c. — Rouwgedachtenis in 1752, uitgegeven, in zwart ovaal. Zeldzame gravure.

71 „Aftekening van een Cachelot, den 20 febr. 1762, tussen Zandvoort en Wijk op Zee, aan strand Gedreeven. Groot 61 voet 6 duym. — Folio gravure naar J. Augustini, door Hs. Spilman. — Zeldzaam.

72 Schipbreuk van het O.-I. Comp. schip Woestduin, op 24 en 25 July 1779. Stel van 4 folio gravures naar E. Hoogerheyden, naar A. Fokke Wz. en M. Sallieth.

73 Het IJsvermaak op de Maas voor Rotterdam, in January 1784. Folio gravure naar T. de Roode door M. d. Sallieth.

74 De gewapende Kees, gekleurde spotprent. — Twee verschillende actie-prenten enz. 7 sts. folio.

75 **Haarlem.** — Beëdiging van het regeerings reglement. 1787. 2 versch. — Het paviljoen in den Hout. 2 versch. — Het Huis Broekhuisen. — Het voormalig Klokhuis. — Het Coster-monument, e. a. historiefeiten betr. en gezichten te Haarlem. 34 sts. folio, 4°, 8° en 12°, waarbij lithographie. Merkwaardige verzameling.

76 „De Aankomst der Pruissischen te Rotterdam" 1787. — Vue de l'Hotel Royal du Corps a pied vis à vis la Salle Blanche a manger a Londrea." Twee zeer oude optica-prenten, eenige bijbelprenten naar J. Luiken, enz. 34 sts. folio.

77 Zinneprent op de herstelling van Prins Willem V in zijne waardigheden. 1787. Pointillé gravure naar B. Bolomey, door M. d. Saillieth, in antiek gesneden houten lijst en glas.

78 Tempel voor de Bataafsche vrijheid. Naar en door C. Visser. — Naar C. van Cuylenburg, Zinnebeeld op de vrede in Europa, door W. van Senus. — Afbeeldingen der illuminaties te 's Gravenhage in 1745. 3 sts. enz. 6 sts. gr. en kl. folio.

79 Attacque der Fransche en Bataaven tegens den Engelsche en Russen, by Schoorl. — Het repouseeren van een Engelsche patrouille door Bataavsche jagers, buiten Schoorldam.

2 Gravures, naar D. Langendijk door C. Brouwer. — Naar en door J. E. Grave, Oproer te Rotterdam in 1784 enz. 5 sts. folio en 4°.

80 De ruïnes te Leyden in 187. 3 Versch. gravures naar H. Numan en I. Jelgerhuis, door R. Vinkeles en J. E. Marcus. — Naar D. Langendijk. Het vertrek van Mevrouw de Prinses van Oranje van Scheveningen naar Engeland in 1795, door H. Roosing enz. 8 sts. folio.

81 Het verbranden der woningen en tuinhuizen over den IJssel by Deventer door de Franschen en het aanvallen der Kozakken op 26 November 1813, naar N. Sonnenberg, door J. E. Marcus. Folio. — Zeldzaam.

82 „De slag van het Schoon verbond, in het oogenblik der overwinning op het Fransche leger, en tevens dat der gevaarlijke wonding van Z. K. H. den Kroonprins der Nederlanden, den 18den Juny 1815." naar J. Kamphuyzen, „Z. K. H. de Prins van Oranje-Nassau, in 't beslissend gevecht tegen de Franschen door een musketkogel getroffen", naar H. P. Oosterhuis, door D. Sluyter. — 2 Gravures in proefdruk enz. 5 sts. folio, waarbij 2 lithographiën.

83 Episoden uit de verdediging van den Citadel te Antwerpen in 1832. Serie van 3 zeldzame gravures en 1 lithographie. 4 sts. folio.

84 „Vrijheid van drukpers" gekleurde spotprent, 4°, in vergulde lijst en glas. — Zeldzaam.

85 Jacob Cats, Werken, bezorgd door J. van Vloten, met pl. van J. W. Kaiser. Zwolle 1862. 2 d. folio. 4 h. led. b.

86 A. P. Krans, „Konst baert roem", z. p. 1662. Oud werkje over wiskunde, in M. S. S. 12°. perk. b.

87 Vrijmetselaars-certificaat ten name van J. G. Hencke. 1855. — Brief van de Loge: „de Eendragt" te Rotterdam aan Hencke, d.d. 5 Mei 1856. 2 sts. folio, het 1e op perkament.

PORTRETTEN.

88 **Het Huis van Oranje-Nassau.** — Eene hoogst merkwaardige collectie portretten van, en gelegenheids- en feestprenten betreffende de leden van het Huis van Oranje-Nassau, vanaf Prins Frederik Hendrik tot H.M. Koningin Wilhelmina, tezamen 46 sts., waarvan 30 gravures en 16 lithographiën in groot folio portefeuille, met stofkleppen.

89 Portretten van verschillende leden der Vorstelijke Familie, o.a.: Prins Willem Carel Hendrik Friso. — Prins Willem V. — Prins Willem Frederik. 2 sts. — Koning Willem I. 5 sts. — Koning Willem II. 2 sts. — Koning Willem III. 2 sts. enz. 20 sts. folio, 4° en 8°, waarbij lithographie.

90 Prins Willem I, Maurits, Frederik Hendrik, Willem II, III, IV en V en Koning Willem I, II en III. 10 sts. folio, met beschrijving, in portefeuille. Lithographie.

91 Prins Willem I, II en III. — H. H. M. M. Koning Willem I, II en III, meest reproducties naar voorname portretten betr. het Oranje-Huis enz. 30 sts. folio, 4°, 8° en 12°, waarbij lithographie.

92 Z. D. H. Prins Wilhelm Carel Henric Friso, J C. L. Leopold exc. — A. van Ostade, J. Gole exc., e.a. portretten. 4 sts. kl. folio, de eerste in zwarte kunst.

93 „Wilhelm, Erb-Printz von Oranien, Graf von Büren, geb. 8 Martij 1748." Oude Duitsche gravure in kleuren. — Programma voor de begrafenis van Z. M. Willem II in 1849. enz. 6 sts. folio, 4° en 8°.

94 Fredrica Sophia Wilhelmina, geb. 1751. — Fredrica Louisa Wilhelmina, geb. 1770. — Willem Frederic, geb. 1772. — Willem Georg Frederic, geb. 1774. — De gemalin, dochter en zonen van Z. D. H. Prins Willem V. 4 Gekleurde portretten enz. 6 sts. folio.

95 H. M. Konngin Frederica Louisa Wilhelmina, Echtgenoote van Z. M. oning Willem I. naar en door P. Velijn. folio gekleurd.

96 Z. K. H. Prins Frederik, Grootmeester Nationaal van de Orde der Vrijmetselaren in Nederland. Fraai folio zwarte-kunst-portret.

97a H. M. Koningin Emma, vóór ongeveer 20 jaren. Fraaie ets door J. Arendzen, in vergulde lijst en glas.

97b Portretten van H. M. Koningin Wilhelmina. — Verschillende zee- en riviergezichten, reclameplaatjes enz. in folio portefeuille.

---

98 Nederlandsche Staatslieden, Rechtsgeleerden, Pensionarissen enz. 70 Gegraveerde portretten. 4° en 8°. Merkwaardige verzameling.

99 G. W. Baron van Imhoff, Gouv.-Gen. van N.-Indië. — W. van Braam, Schout by Nacht van Holland. — G. Oorthuys, Kapitein ter Zee e. a. voorname Nederlanders. 22 sts. folio, 4° en 8°.

100 Nicolaas van der Laan, Burgemeester van Haarlem. — C. de Gijselaar en J. Muys van Holy, Pensionaris en Schepen van Dordrecht. 2 sts. e.a. voorn. Nederlanders. 22 sts. folio, 4° en 8°.

101 Pieter Paulus, L. P. van de Spiegel e. a. Nederlandsche Staatslieden, Geleerden enz. 34 sts., folio en 4°, waarbij reproducties in steendruk.

102 Rutger Jan Schimmelpenninck, Raad-Pensionaris der Bataafsche Republiek. Fraai folio zwarte-kunst-portret naar en door C. H. Hodges.

103a Eene merkwaardige verzameling portretten van **Nederlandsche veldoversten, vesting-bevelhebbers, divisie-commandanten,** enz. 156 Gravures en 44 lithographiën, 200 sts., folio, 4° en 8°. in portefeuille. Bev. o. a. C. Baron van Boetzelaer, Baron D. H. Chassé, Menno Baron van Coehoorn, Danedels. B. J. C. Dibbitz, J. van der Does, J. M. von Kropff, A. F. Meyer, J. E. Wildeman, e.a.

103b Portretten van Jhr. B. v. Merlen, Gep. generaal-majoor, oud 90 jaar. — François de Reu, oud-kleermaker, oud 100 jaar. — Verschillende oud-strijders en voorname Nederlanders, enz. 35 sts. 4° en 8°.

104 Piet Hein, Tjerk Hiddes de Vries e. a. Nederlandsche Zeehelden enz. 22 sts. folio 4: en 8°.

105 Eene merkwaardige verzameling portretten van Nederlandsche Staatslieden, Krijgsoversten, Geleerden, Kunstenaars Tooneelspelers, bijzondere personen enz. 590 sts. folio, 4°, 8°. en 12°, waarbij 146 lithographiën.

106 J. Swammerdam, A. v. Leeuwenhoek, Boerhaave, e. a. Nederlandsche Geleerden, Staatslieden, enz. 35 sts. folio en 4°. Lithographie.

107 H. D. Guyot. Prof. te Groningen, door en naar R. Vinkeles. 8°. Een druk op wit papier m. d. l. en een op rose papier v. d. l.

108 Jan de Kruyff, Dichter te Leiden, door R. Vinkeles, naar L. B. Coclers 8°. Een druk in zwart en een in bruin. 2 sts.

109 W. Holtrop, A. Kist, Jan Schouten, G. J. Verwey Mejan e. a. **Nederlandsche Vrijmetselaren.** 6 Verschillende gravures en lithographiën. 4°.

110 Eene bepaald unieke verzameling portretten van **Nederlandsche en Vlaamsche Schilders, Graveurs, Beeldhouwers, Architecten enz.** 470 sts. folio, 4°., 8° en 12°, en waarvan 140 lith., in 2 portefeuilles.

111 J. D. G. Grootveld. — J. D. Koelman. — L. Meyer. — J. C. Schotel. — Verschillende voorname historie-schrijvers, letterkundigen, staatslieden enz. 40 sts. Lithographie, folio, 4° en 8°, waarbij photographie.

---

112 **Eene uiterst merkwaardige verzameling portretten van Hoogleeraren en Predikanten der Ned. Herv. Kerk,** 460 sts. folio, 4°. en 8°., verschillende staten vóór en met de letter, waarbij 82 lithographiën.

Bev. o. a.: J. Alberti, 2 sts. — S. Ampzingius. — J. Bastingius, 2 sts. — J. Becius. — N. Beets, 5 sts. — J. A.

Blanck. — C. Boers, 3 sts. — J. G. Bogaert, 3 sts. — J. Bogerman, 3 sts. — G. Bonnet, 3 sts. — E. A. Borger, 7 sts. — B. Bosch, 6 sts. — G. de Bouma, 2 sts. — W. à Brakel, 2 sts. — F. Burmannus, 3 sts. — J. J. E. Capitein, 4 sts. — L. Capellus, 4 sts. — J. Coccejus, 8 sts. — G. Coddaeus, 3 sts. — C. Coolhasius, 5 sts. — F. Costerus, 3 sts. — L. Egeling. — F. Fabricius, 5 sts. — A. Francken, 3 sts. — F. Gomarus, 70 sts. — Y. van Hamelsveld, 5 sts. — A. Heidanus, 3 sts. — J. Heringa Ez , 3 sts. waarbij een lithographie, voorstelling van prof. Bacchus, God der Matigheid. — J. Hinlopen, 2 sts. — P. Hofstede, 5 sts. — F. Hommius, 6 sts. — I. le Long. — J. à Marck, 3 sts. — J. van Miggrode, 2 sts. — D. Millius. — J. G. Moll. — W. Momma, 2 sts. — B. de Moor, 2 sts. — J. Munnekemolen. — J. Oldenborg. — H. Oort, 2 sts. — J. J. v. Oosterzee, 5 sts. — J. H. van der Palm, 7 sts. — L. T. Pielat. — J. Plevier. — N. A. Polonus. — E. du Pré. — G. Puppius. — F. Raphelengius, 3 sts. — S. F. J. Rau, 2 sts. — A. Relandus, 5 sts. — A. Rivetus, 3 sts. — H. A. Roëll. — H. J. Royaards, 2 sts. A. Rutgers, 2 sts. — J. Scharp, 5 sts. — J. H. Scholten, 6 sts. — C. Sibelius. — J. van Spaan, 2 sts. — F. Spanhemius, 4 sts. — S. van Til, 5 sts. — L. Trelcatius Sr., 3 sts. — L. Trelcatius Jr., 3 sts. — G. Voetius, 4 sts. — A. Voget, 2 sts. — J. Vollenhove, 2 sts. — M. Ch. Vos. — A. Walaeus, 3 sts. — J. Wesselius, 4 sts. — J. Willemsen, 2 sts. e. a.

113 Portretten van Hoogleeraren en Predikanten der Ned. Herv. Kerk. 60 sts. folio, 4° en 8°. Bevat o.a. J. van Arxhouck. — B. S. Cremer. — J. Crucius. — W. Eversdijk. — F. Gomarus. 2 sts. — Y. van Hamelsveld. — W. Hogerwaard. — J. Hovius. — H. oot. — J. W. Kraals. — J. H. van der Palm. 2 sts. — H. Pauw. — W. Schortinghuis. — H. Venema. — J. v. d. Waien, e. a. — Belangrijke verzameling.

114 J. Arminius, G. Brandt, N. Grevinkhoven, E. Poppius, J. Uytenbogaard e. a. Remonstrantsche Hoogleeraren en Predikanten. 10 sts. folio, 4° en 8°.

115 Tieleman van Bracht, 2 sts. — David Joris, 4 sts. — J. Nieuwenhuyzen, 4 sts. — Menno Simons. — T. G. van den Wijngaard e. a. Doopsgezinde Hoogleeraren en Predikanten. 18 sts. folio en 4°.

116 Geslachtboom van Jan Willinck en Judith Busschers, van 1592 tot 1655. Fraaie groot folio grav. Bis.

LITHOGRAPHIEN.

117a Het Stadhuis. — Het Huis ten Bosch. — De Vijverberg. — De Voorhout e. a. gezichten te 's-Gravenhage en Scheveningen enz. 18 sts. 4°. Gekleurd.

117b De Koninklijke rouwkamer op het Loo. 1890. — Het praalgraf van Prins Willem I in de Nieuwe Kerk te Delft, enz. 12 sts. folio en 4°.

118a Gezichten op het Krankzinnigengesticht Meerenberg bij Haarlem. 6 sts. — Het „Onze Vader." 4 verschillenden, enz. in omslag.

118b Gezichten te Alkmaar, Deventer, Hattem, Leiden, enz. 22 sts. 4° en 8°.

119 Intogt van Hertog Karel den Stoute te Zutfen in 1473. Maskerade, gehouden te Utrecht den 27 Juni 1876. 7 bladen lang folio.

120 Intogt van Frederik Hendrik in 's Hertogenbosch in 1629. Leidsche Maskerade van 1850, in 13 chromo's, lang 4° in verg. l. b.

121 5e Halve brigade Infanterie en 1e Bataljon Jagers. 1799. Officieren van den generalen staf O.-I. leger. 1896. Naar voorn. schilderijen enz. 90 chromo's en zwarte lithographiën, in omslag.

122 De Groote kerk te Hoorn vóór, tijdens en na den brand op 3 Augustus 1838. 3 sts. — Het Stadhuis te Alkmaar. — De Amsterdamsche poort te Haarlem enz. 10 sts. folio en 4°.

123 De ruïne van den toren te Westzaan in 1843. — De gesloopte Koepoort te Hoorn. — Verschillende stads- en dorpsgezichten enz. 34 sts. folio, 4° en 8°.

124 De eerste wedstrijd der Kon. Ned. Yacht-Club gehouden 10 Junij 1846 op de Maas te Rotterdam. — De van Speyk's toren te Egmond. enz. 20 sts. folio.

125 Nederlandsche Weerbaarheidsbond, blanco diploma voor de Tweede Nationale Scherpschutters-Wedstrijd. — Het ruiterstandbeeld van Prins Willem I onthuld 17 November 1845. — Graftombe van Engelbrecht II te Breda. enz. 9 sts. folio.

AMSTERDAM.

TEEKENINGEN.

126 ....? De St. Olofspoort te Amsterdam. Anno 1500. — De Gasthuis-Molen. 1536. — De Ros en Koornwindmolen. 1540. — De Stads-steenhouwerij. 1648. — 4 Oude calques.

127 J. A. Fardon, Het hekjacht „La sobriète" van Amsterdam. — Een dorpsgezicht aan eene vaart, onafgewerkte aquarel enz. 3 sts. Aquarel en sepia.

128 G. Becker, Amsterdam in feestdos. Aquarel, in verg. lijst en glas.

129 ....?, Portret van Jan Wagenaar en zijne vrouw. 2 Pastelteekeningen, in zwarte lijst en glas.

PRENTEN.

130 De Haarlemmer Poort. — De Nieuwe Brugh. — t'Huys Zee-Burg. — Verschillende gezichten van de stad aan den IJkant enz. 10 sts. folio en 4°.

131 Gezicht op de Muyier poordt te Amsterdam. — Het Luytershuys te Amsterdam. — De have van Harlingen, en een Gesigt te 's-Hage. 4 Gravures, in bruine lijsten en glas.

132 De Nieuw gebouwde Muyder Poort; opstalteekeningen door C. Philips Jbz. naar C. Rauws. 1771. 5 bladen. gr. folio.

133 De Haringpakkers Toren te Amsterdam. Folio, gekleurde gravure. Fraai.

134 De Raadkamer en De Schepens Kamer op het Stadhuis te Amsteldam; 2 folio gravures in proefdruk naar W. Kok, door N. v. d. Meer. — 't Stadt Huys van vooren aen te sien. — De ontworpen kerk op de Botermarkt. — 4 sts. folio.

135 De Zuider Kerk. — Caart van de sitplaatsen in de Zuyder kerk, met aanduiding in kleuren. P. v. d. Berge fec. Fraaie druk op wit satijn. folio.

136 Verschillende Hervormde Kerken: Caart van de sitplaatsen in de Oosterkerk. Plattegrond van de Koepelkerk, in 2 bladen. Gezichten in en buiten de Westerkerk, enz. 16 sts. folio en 4°.

137 ————, Gezichten in en buiten de Oude kerk. 6 sts. Idem in en buiten de Zuiderkerk. 8 sts. Idem in en buiten de Nieuwekerk en N. Z. Kapel. 5 sts. — 19 sts. folio en 4°.

138 ————, Gezichten in en buiten de Oude Kerk. 2 sts. — Nieuwe Kerk, 7 sts. — O. Z. Kapel. — N. Z. Kapel. 3 sts. — Zuider Kerk. — Noorder Kerk. — Wester Kerk. 5 sts. — Ooster Kerk. — Eilands Kerk. — Amstel Kerk. — Muider Kerk, te zamen 24 sts. folio, 4° en 8°.

139 ————, Gezichten in- en buiten de Wester-, Zuider-, Oude- en andere Hervormde kerken. 10 sts. Uitzetting der regeeringsleden op den Dam. 1578. enz. 20 sts. folio en 4°.

140 Afbeelding van de nieuw gebouwde kerk voor de Hersteld Luth. Gem. te Amsterdam. — Blanco ontslagbrief van het Aalmoezeniers weeshuis. — 6 Verschillende afbeeldingen van tooneelen uit den Amst. Schouwburg, enz. 34 sts. folio, 4° en 8°.

141 Antiek bidprentje op perkament, met opschrift: „Moyses en Aaron kerk te Amsterdam 30 Maart 1815. Arnoldus van

den Reydt." — 2 oude bidprentjes. — 3 sts. 12°. Zeldzaam.

142 „De Kweekschool voor de Zeevaart binnen Amsterdam", naar J. Bulthuis, door C. Brouwer. Folio gravure in zwarte lijst en glas.

143 Felix Meritis. — Voorgevel van het gebouw, in proefdruk, en de platen 1—8, van de bouwkundige afbeeldingen. Afbeeldingen van de Gehoor- en Tekenzalen, in proefdruk, en van de Muzykzaal en de Zaal der Natuurkunde, in gewone en in proefdruk. 6 sts. 2 bladen tekst en titelblad. — 18 bladen folio. Fraai. Bis. — Alsvoren. bouwkundige afbeeldingen. Afbeeldingen van de Gehoor- en Tekenzalen in proefdruk. 2 sts. — 14 bladen folio.

144 Afbeeldingen van de zalen in het gebouw Felix Meritis: „De Musyk zaal", „de Gehoor zaal" en de „Zaal der Natuurkunde." 3 Gravures naar P. Barbiers en J. Kuiper. door N. van der Meer Jr. e.a. 3 sts. beschadigd. — Naar Ch. Rochussen, Eene dames-kunst-beschouwing in Arti. enz. 22 sts. folio.

145 De Oude Schouwburg. — Afbeelding van de tooneelen. 2. Het Bosch. — 3. De Gemeene Buurt. — 4. De Hel. — 5. De aloude Hofgallerij. — 9. De behangen kamer. — 10. De Klooster Kerk. — 13. De berg van Parnas. — 7 Gravures naar H. de Leth, door A. van der Laan, met adres van J. Smit. 7 sts. folio.

146 Afbeeldingen van het tooneelstuk Demophontes. 1768. De brand op het tooneel te zien en de ruïne. 2 sts. 1772. Het tooneelscherm en 10 tooneelen van den Nieuwen Schouwburg, enz. 16 sts. gr. folio en 4°.

147 Afbeeldingen van den brand op Maandag 11 Mei 1772. — De vlammen in de zaal. — De brand van de Keizersgracht te zien. 2 versch. enz. 16 sts. folio, 4° en 8°.

148 **De Nieuwe Schouwburg**. — Afbeeldingen van den Schouwburg, geïnventeerd door den Heere Jacob Eduard de Witte, en gegraveerd door R. en H. Vinkles. Stel van 14 architectuurplaten. gr. folio.

149 Afbeelding van de tooneelen in den Nieuwen Schouwburg: 1. De ouderwetsche burgerkamer. — 2. De legertenten. — 3. De Hollandsche straat. — 4. De Abdy-kerk. — 5. De kerker. — 6. De moderne zaal. — 7. Het winterbosch. — 8. De boeren-wooning. — 9. Het Gothisch paleis. — 11. De straat van Londen. — 12. De Romeinsche Hof-gallerij. — 13. De tuin. — 14. De hedendaagsche burgerkamer. — 13 gravures naar P. Barbiers, J. C. Waldorp, J. van van Drecht, A. van der Groen, C. Henning, J. Andriessen en H. Numan, 1774 tot 1790, door

C. Brouwer, J. de Wit en P. H. Jonxis, met adres van J. W. Smit, 1787 tot V1794. 13 sts. folio.

---

150 Afbeeldingh van de Twee Blockhuysen op den Amstel voor Amsterdam, gefundeert in den Jare 1650. Folio gravure, naar Hugo Allard, door Nolpe. — Zeldzaam.

151 Afbeelding van het voorgevallene den 28 Juny 1748 op den Dam. Folio gravure naar en door J. Smit, met bijbehoorenden tekst. — Zeldzaam.

152 Beweging in de Luthersche Oude Kerk te Amsteldam in 1756. — De Bloemmarkt te Amsteldam. — De Doorluchschool enz. 15 sts. folio, 4° en 8°.

153 Monument voor Amsterdam, 1787, gravure in proefdruk. — De bankroeten te Amsteldam in 1763, zinnebeeldig afgeschetst. — Vergadering der Patriotten op de Burgerzaal in de Cloveniers Doelen in 1748, enz. 10 sts. folio en 4o.

154a Plechtige optocht door de werklieden van de Admiraliteits Scheeps-timmerwerf, van de O.-I. Compagnies-werf en van de Stads Schuitenmakers-Werf, in den Jaare 1787. 3 Groot folio gravures, naar J. K. Trop door J. C. Schultsz.

154b Ruïne van den kruidmolen Sollenburg buiten Amsterdam, 1792. — Portret van Jan van der Heyde. 2 sts. enz. 7 sts. — Brand te Almkerk. 1877. — De Amsterdamsche brandweer in 1882 en '99. e. a. Brandweercuriosa. 12 sts. folio, 4° en 8°, waarbij litographie.

155a Het feest der vrijheid en het feest der alliantie, gevierd op het Plein der Revolutie den 4 Maart en den 19 Juni 1795; 2 gravures, naar J. Kuyper, door R. Vinkeles en D. Vrijdag, folio; de 1e gewone druk met de letter, en de 2e onafgewerkte proefdruk.

155b Het feest der vrijheid, gevierd te Amsterdam op het Plein der Revolutie, den 4 Maart 1795, naar J. Kuyper, door R. Vinkeles en D. Vrijdag. — Vaderlijke onderhandeling van den Amsterdamschen Burgemeester Henrik Hooft Danielsz., naar G. Grijpmoed, door N. van der Meer, enz. 8 sts. folio en 4°.

156 Het voormalig O.-I. Comp. Magazijn vóór en na de instorting op 14 April 1822. 2 Gravures naar en door J. Wijsman. Afbeelding van de ruïne van genoemd gebouw. — 3 sts. Folio.

157 Vertrek der Amsterdamsche Mobiele Schuttery van de Beerebijt, op 29 Oct. 1830, en Terugkomst door de Muiderpoort, op 5 Sept. 1834. 2 Folio gravures. — Zeldzaam.

PORTRETTEN.

158 Amsterdamsche Pensionarissen, Geschiedschrijvers enz. 26 sts. folio, 4° en 8°. Bev. o. a.: E. F. van Berckel, 5 sts. — Jan Wagenaar, 6 sts. e. a.

159 **Amsterdamsche Schutterij.** – Eene verzameling portretten van hare Bevelhebbers 47 sts. folio, 4°, 8° en 12°. Bev. o.a.: G. C. R. van Brienen van Ramerus, 2 sts. — I. van Goudoever, 11 sts. — A. Valentijn, 6 sts. e. a.

160 Mr. I. de Vilattes, Ritmeester van de Burger Cavallery te Amsterdam, door M. d e S a i l l i e t h en J. K o b e l l. 8°. Een druk in zwart, en een in rood; de 2e afgesneden. — 2 sts.

161 Ds. H. van Alphen, W. Budde, J. Cuchlinus, J. J. L. ten Kate, A. le Grand, G. J. Nahuys, P. Noordbeek, J. d'Outrein, Ph. S. van Ronkel, A. F. van der Scheer, D. Serrurier, N. Tetterode, e.a. Predikanten bij de Ned Herv. Kerk te Amsterdam. 30 sts. folio, 4° en 8°, waarbij lithographie. U n i e k e v e r z a m e l i n g.

162 J. van Nuys Klinkenberg, Prof. aan het Athenaeum Illustre te Amsterdam. Folio zwarte-kunst portret.

163 H. van Alphen. — J. Boskoop. — P. Broes. — C. de Carpentier. — P. Curtenius. — A. J. Elzevier. — P. Haack. — A. Kuyper e. a. Amsterdamsche Hervormde Predikanten. 12 sts. folio en 4°.

164 Monumenten voor J. I. Cremer Jz. en H. van Herwerden, Predikanten te Amsterdam. Idem voor Henrik Hooft, Danielsz. Burgemeester van Amsterdam. — Portret van Baron van Boetzelaer, Gouverneur van de Willemstad; druk vóór alle letter, enz. 5 sts. folio.

165 S. Episcopius, Adr. à Cattenburg, J. Konijnenburg, A. des Amorie v. d. Hoeven, H. Chatelain, A. Coquerel, P. J. Courtonne e. a. Remonstrantsche, Doopsgezinde en Waalsche Hoogleeraren en Predikanten. 16 sts. folio, 4° en 8°.

166 J. Hamelau. — W. Seuter. — I. Scholten, 2 sts. e. a. Hersteld Luthersche Predikanten. 6 sts. folio en 4°.

167a Albertus Seba, beroemd apotheker en natuurkundige te Amsterdam, geb. 1665, gest. 1736. — Mej. Sandrart, vermaard verzamelaarster van vlinders en schelpen. 2 sts. folio.

167b Dr. G. F. Westerman, Oprichter en Directeur van N. A. M. — H. W. Couwenberg, J. H. Molkenboer e. a. voorname Nederlanders. 14 sts. folio en 4°.

168a F. Beudeker, in leven Directeur van het Stads Bestedelingenhuis aan de Prinsengracht te Amsterdam; ets door E. v a n D o e s b u r g. — Dr. S. Sarphati, J. H. van Swinden e. a. bekende Amsterdammers. 18 sts. folio, 4° en 8°.

168b Veertig jarig feest van Louis Bouwmeester, 1901. —

Marktplein van Oud Holland 1895. — Zwanen in het Vondelpark enz. 15 sts. 4° en 8°.

169 Twee Amsterdamsche aansprekers. Gekleurde lithographie. — Costume à la fin du 18e siècle. — Gekleurde gravure. 2 sts. folio.

LITHOGRAPHIËN.

170 Gezicht op het Noordzeekanaal. Gekl. lith. in zwarte lijst en glas.

171 Kaarten der spoorweglijnen en van het Y voor Amsterdam, 1869. Idem der Staats-Spoorwegviaducten aldaar enz. in omslag.

172 „Gezigt op de Schreijer's Toren" en „Gezigt van de Oosterdoksdijk op de Landswerf". 2 Gekleurde lithographiën. — Hotel de l'Europe enz. 6 sts. folio.

173 Gezicht op de Westerkerk. Chromo, in lijst, enz. 6 sts.

174 Afbeelding van een woonhuisgevel aan de Heerengracht bij de Raadhuisstraat. — Plattegrond van Amsterdam, 1882, eenige oude kinderprenten enz. 16 sts. folio, 4°. en 8°.

175 Gezicht in de Passeerderstraat. — De eerste steenlegging van het Wilhelmina-Gasthuis. 1891 — .Het Bestelhuis van den Nederlandschen Boekhandel, in de Raadhuisstraat, e.a. Amsterdamsche curiositeiten enz. 30 sts. folio, 4° en 8°.

176 De eerste wedstrijd der Kon. Ned. Yacht-Club, gehouden te Amsterdam op het IJ, 10 Sept. 1846. — De opening van het Noordzeekanaal. — Verschillende rivier- en zeegezichten enz. 16 sts. folio, 4° en 8°.

177 De brand van de Suikerfabriek aan de Lauriergracht, 8 Januari 1880. — De Kloosterkerk te 's-Gravenhage, 2 sts. — Verschillende afbeeldingen van de Koninklijke paleizen enz. 18 sts. folio, 4° en 8°.

178a Inhuldiging van H. M. Koningin Wilhelmina in de Nieuwe Kerk te Amsterdam, 1898. 4 Ex. folio.

178b Amsterdamsche reclameplaten, kalenders enz. in omslag.

PHOTOGRAPHIËN.

179a De Inhuldigings-feesten te Amsterdam in 1879. Serie van 12 photographiën, folio formaat, bevattende: Versiering op den Dam. 2 sts. — Alsvoren in en buiten de Nieuwe Kerk. 2 sts. — Alsvoren in en buiten het Rhijn-Spoor-Station. 2 sts. — Alsvoren van het Beurspleintje, Rembrandtsplein, Magere brug, Hoogesluis, Kattenburgerbrug en Nieuwmarkt.

179b H. M. Koningin Wilhelmina gaande ter kerk bij gelegenheid van Hr. Ms. Inhuldiging in 1898; 2 versch. afb. van den Dam. Folio.

180 Gezicht op de Oude Korenbeurs, De Nieuwmarkt, Het Paleis voor Volksvlijt enz. 4 sts. Folio photo's, in zwarte lijsten en glas.
181 Afbeelding van de Gasthuispoort aan het einde van de Grimburgwal. Klein folio photographie, in zwarte lijst en glas, en drie losse zwarte lijstjes. 4 sts.
182 De opbouw van het Kon. Ned. Circus, Oscar Carré, te Amsterdam, 11 Juli 1887. 2 Folio photo's, in bruine lijsten.
183 Fabriek en magazijn van Gebrs. Koch te Amsterdam. — De stoom meel- en broodfabriek de Leeuw. — Het oude Verkoophuis op den Vijgendam, e. a. Amsterdamsche gezichten. 24 sts. 4°.
184a Versieringen bij de Inhuldigingsfeesten in 1879, bev.: In- en buiten de Nieuwe Kerk. 2 sts. Station Rhijn-spoor, 2 sts. — Hoogesluis. — Kattenburger- en Magere bruggen. — Nieuwmarkt. 8 Folio photographiën.
184b De Nieuwe Kerk, Wester Kerk, Noorder Kerk. Het D. I. A. Weeshuis aan de Tesselschadestraat enz. 20 sts. Kabinetformaat.
184c Gezichten te Amsterdam, Arnhem, Hoorn, Leiden enz. 34 sts. Kabinet-formaat.

KUNST-ATLAS.

TEEKENINGEN.

185 P. S. Baarspul, Een schijnbedrieger. 1804. Teekening, in zwarte lijst en glas.
186 P. Barbiers, Zomerlandschap met boerewoningen. Aquarel. — Zeer fraai.
187 ———, Boschrijk landschap met waterval. 1828. O.-I. inkt en sepia.
188 L. J. Le Brun, Allegorische voorstelling. Zeer fraaie O.-I. inkt-teekening.
189 J. H. Carp, Een zomerlandschap. 1824. Aquarel, in verguld lijst en glas.
190 J. Dasveld, Patrijshonden den buit bewakende. Een jager met zijn hond. Een staand paard. 3 sts. Sepia en O.-I. inkt.
191 Decaisne, Allegorische voorstelling. Fraaie aquarel.
192 L. F. Dubourg, Het altaar van Mercurius. Aquarel.
193 M. M. la Fargue, Bij de groentevrouw. Fraaie sepiateekening.

194a M. M. la Fargue, De vischboer. Fraaie sepia-teekening.
194b H. Fock, Gezicht in de omstreken van eene groote stad. Fraaie O.-I. inkt-teekening.
195a J. G. Hans, Een zomerlandschap met karavanen op den weg. 1850. Aquarel.
195b Knoop, Stadsachterbuurtjes. 2 sts. Aquarel.
196a G. Koller, Het toilet-maken, en eene vrouw met een papegaai spelende. 2 Penteekeningen achter glas.
196b J. H. Leich, Een vluchtend soldaat met een kind in de armen. 1847. Fraaie crayon-teekening.
197 Th. van Loon, De aanbidding der wijzen. Aquarel. Zeer fraai.
198 P. J. Lutgers, Een zomerlandschap en een riviergezicht. 1859. 2 sts. Sepia, in zwarte lijst en glas.
199 Mattham, „Mars en Venus". Fraaie oude sepia-teekening.
200 P. M...., Een koopman in de achterbuurt. 1883. Kaarslichtje. Fraaie aquarel.
201 A. W. Nieuwenhuysen, Gezicht in een kerk. 1841. Aquarel.
202 M. Schouman, Woelende zee met vóór den wind zeilend fregat. Aquarel.
203 A. Storck, Ruïne van eene stadswal met torenpoort. 1684. Aquarel.
204 J. Tersteeg naar A. van de Velde, Koeien op een boerenerf. 1777. Sepia.
205 L. Zeelander, Een pissend paard. Zeer fraaie aquarel.
206 ....?, Boschrijk landschap, koeherders met hunne kudden, huiswaarts keerende. Uitvoerige sepiateekening.
207 ....? Portret van eene deftige dame van omstreeks 1810. Zeer schoone aquarel. Bijzonder gezocht.
208 „Sanctus Matthaeus". Antieke aquarel. — „Een vaas met bloemen." 2 Fraaie knipwerken. 4°.

---

209 A. Andriessen, Boschrijk landschap. — Gezicht op een tuinhuis. — Afbeeldingen van wilde eenden enz. 7 sts. Aquarel.
210 A. J. Brandt, Eene boerevrouw. Verschillende mans- en vrouwestanden, dierstudiën enz. 35 sts. Aquarel, sepia en O. I. inkt.
211a D. de Castro, Een koeiekop. — Verschillende teekenvoorbeelden, schilderstudiën enz. 35 sts.
211b D. A. Clemens, Susanna in 't bad. Heuvelachtig landschap met boerewoningen. Eenige boschgezichten enz.

9 sts. Aquarel en schilderstudiën, in portefeuille.

212 Cuneaus, Een man, die zich aan het vuur zit te warmen. — Verschillende haven- en riviergezichten. kindergroepen enz. 12 sts. Aquarel.

213 J. van Eynde, Een kalf met twee koppen en twee staarten. 1771. — Afbeeldingen van vlinders, marmotten, miereneters enz. 14 sts. Aquarel.

214 A. van der Koogh, Eene liggende koe. — H. J. Esman, Een doode faisant. — W. Meynen, „Kerstfeest-Gedachten." 1865. — Fraai pennewerk op 73 jarigen leeftijd vervaardigd enz. 10 sts. Sepia, O. I. inkt en crayon.

215 A. C. Leefkens, Stadsgezichten, landschappen en stillevens enz. 8 sts. O. I. inkt en crayon.

216a P. van Liender, Koeien bij eene plas. — Heereboord, Gezicht op een molen met boerderij. — Eenige landschappen, dorpsgezichten enz. 10 sts. Aquarel, O. I inkt en crayon.

216b Moreau, De opening van het testament. — M. Calisch, Eene zieke zuster. — J. Bermans, Eene musiceerende dame enz. 15 sts. O. I. inkt.

217 A. M. van Oven, Riviergezicht met schepen. — J. Poussin. Bergachtig landschap enz. 4 sts. O. I. inkt en crayon. Eenige landschappen naar Berchem e. a. 10 sts. folio en 4°.

218 J. van Ravenswaay, Edellieden van de valkenjacht thuiskomende. — Heuvelachtig landschap met boerewoningen. — W. Bodeman, Bergachtig landschap met vee. enz. 8 sts. O. I. inkt en sepia.

219 H. Reekers en H. J. Knip, Bloemtakken 2 sts. — ...., Stillevens, vruchtengroepen 2 sts. — 4 sts. Aquarel.

220a G. Rietveld, Een havengezicht. O. I. inkt. Eenige oude prentjes, enz. 12 sts.

220b L. Rover, Episode uit den zondvloed. — Hagar en Ismaël. — Verschillende andere Bijbelsche voorstellingen. 12 sts. Sepia.

220c J. C. van Seim. Een biddende grijsaard. J. M. Heijse, Een bloemtak. Verschillende bloemstukken enz. 20 sts. Aquarel.

220d A. Schouman, Een vogel op een tak. — J. van Liender, Heuvelachtig landschap, enz. 3 sts. Aquarel.

221a P. Simman, Heidegezicht bij eene plas. — H. A. van Trigt, Heuvelachtige landschappen. 2 sts. enz. 5 sts. Aquarel.

221b Naar D. Teniers, Drinkende en rookende boeren. 2 sts. Aquarel, op perkament.
222 N. Verkolje. Eene geboorte bij de Grieken. De dood van Ulysses, e. a. zeer oude teekeningen. 6 sts. Rood en zwart krijt, en sepia.
223a E. Verveer, Eene rustende oude vrouw. — Schouman, Boerevrijage. — Een boerin haar waschgoed te drogen hangende, enz. 8 sts. Aquarel, O. I. inkt en crayon.
223b N. Wicart, Heuvelachtig landschap met boerenherberg. — J. J. Godefroy. Boerewoningen. 1838. P. van Liender, Ruïne van eene adellijk slot. 1771. en. 10 sts. O. I. inkt.
223c Naar J. Vernet, Woelige zee met schepen. — Eene scheepsstudie. — 2 sts. O. I. inkt.
224 ......? Zwitsersch landschap. — Verschillende teekenstudiën enz. 60 sts. Aquarel, sepia, O. I. inkt en crayon.
225a Landschappen, dierstudiën enz. 8 sts. Aquarel, O. I. inkt en sepia.
225b Eene adellijke familie uitgaande ter valkenjacht. — L. David, Eene biddende familie. — L. Klaassen, „Mijn lieve moeder". enz. 30 sts. Crayon.
225c Jacht- en krijgstafreelen. 7 Oude sepia-teekeningen.
225d S. Stanislaus en S. Maria Magdalena. 2 Zeer fraaie antieke aquarellen op perkament. Knipwerken.
225e ....?, Zomerlandschap met molen aan eene vaart. Aquarel. — Eenige lithographiën naar voorname schilderijen enz. 12 sts.
226 Rivier en stadsgezichten. — Ontworpen schets van een diepmolen, enz. 8 sts. Aquarel en O.-I. inkt.
227 Landschappen, stads- en dorpsgezichten enz. 44 sts. O.-I. inkt en crayon.
228 Dorpsgezichten, 2 schilderstudiën. Verschillende crayon schetsen enz. 24 sts.
229 Landschappen, studiën naar het menschbeeld. enz. 30 sts. Crayon.
230 Studiën naar het menschbeeld. 20 sts. Crayon.
231a Studiën naar plant en dier. 24 sts. Crayon.
231b Een kl. folio kunstboek, gevuld met schetsen van landschappen, boerewoningen, landbouwgereedschap enz. 180 sts. Aquarel, O.-I. inkt en sepia.
232 Twee folio portefeuilles met bouwkundige teekeningen, crayonschetsen enz. Per stuk.

PRENTEN.

233 Naar J. B. Piazetta, Mans- en vrouwebusten. Zwarte kunst-gravures. door L. Haid. 6 sts. folio.

234 Naar Raphaël, „The Madonna and Child", door P. Lightfoot. — Naar W. Etty, „The disciple", door J. C. Armytage. — Naar ......?, Maria met het kind Jesus, door D. Sluyter, enz. 10 sts. folio. 4° en 8°.

235 „St. Francois d'Assise." — „St. Antoine de Padoue." — „St. Jean dans le désert." 3 Folio gravures naar en door Massol, Noël en Pomel, waarvan de beide eerste in kleuren.

236 Naar Boucher, „Venus désarmée par les amours." Spelende kinderen." 2 gravures door Demarteau enz. 3 sts. folio en 4°. Gekleurd.

237 Naaar ———, „La bergère attentive", door Elliun. Verschillende oude prentjes enz. 18 sts. 4°, 8° en 12°.

238 Naar J. B. Greuze, „La malédiction paternelle" en „Le fils puni." 2 Gravures door R. Gaillard. — „Jemmy's return" e. a. oude gravures. 6 sts. folio.

239 Naar J. B. Huet, „Le coq sécouru." — „Le tambour national." — „La petite attaque ou la petite Bastille", par Bonnet. 3 Gravures, in zwarte lijstjes en glas.

240 Naar ———, „L'amour corrigé". — „Le berger chéri." 2 Gravures door Liger. — Naar Parmefianiny. „St. Caecilia," door P. Tanjé, enz. 5 sts. folio en 4°.

241a Naar F. le Moine, „Perseus en Andromeda", door L. Cars. — Naar P. P. Rubens, „Bacchus". door G. Sibelius, e. a. 6 sts. folio.

241b Naar Lesueur, „„L'amour dérobe le foudre à Jupiter", door Beauvais. — Naar en door C. Gillot, „Feste de Diane", troublée par des satyres." — Naar C. Lebrun, „Mort d'Achilles", door Q. Tonbonne, enz. 11 sts. folio.

242 Naar Fr. Schal, „Le premier mouvement de la nature", door A. le Grand. — Naar Vernet, „Vue aux environs de Narni en Lombardie", door S. Fokke, enz. 7 sts. folio.

243 Naar J. Vernet, „Les incroyables", door Darcis. — Naar en door S. J. Versnel, „De gedienstige herder," e. a. zeer oude gekleurde pointillé gravures, enz. 8 sts. folio. Zeldzaam.

244 Naar en door......?, „L'éventail cassé" en „L'amant écouté". 2 sts. enz. 3 Folio zwarte kunst-gravures.

245 „Le jeu de la petite cendrillon". Folio gravure, met verklaring. Zeldzaam.

246 Naar G. Maile, „The elopement". 1828. Kleurendruk, in bruine lijst.

247 Naar G. Morland, „Prepanning a recruit" en „Recruit

deserted". 2 Gravures door A. Suntach, e. a. oude prenten. 18 sts. folio, 4° en 8°.

248a Naar Ryley, „The young theatricals", door Sailliar. Pointillé gravure, e. a. oude medaillons enz. 8 sts. 4°.

248b Naar T. Stothard, „A mythological battle", door G. C. Findn. — Naar G. Lance, „The summer-gift", door C. H. Jeens. — Naar J. Jackson, „The songstress", door G. Stodard, enz. 24 sts. folio en 4°.

249 Naar N. Walton en R. Home, „The silver age" en „Astarte and Zadig". 2 Folio pointillé gravures door I. R. Smith, 1778 en '82, in mahoniehouten lijsten.

250a Naar Waldmüller, „Die Heimkehr", door F. Stöber. — Naar Brochart, „Frisette", door Sittel. Naar H. van Hove Bz., Een Oud-Hollandsch binnenhuis, door J. B. Tetar van Elven, enz 16 sts. folio, 4° en 8°.

250b Naar ......?, Le chasseur aux alouettes. Gravure door G. Kollmann. Verschillende oude boekprenten. enz., in folio portefeuille.

250c „Ein Ledergerber, Eein Kupfferschmidin und „Eine Procuratorin oder Rechtsgelehrtin". Drie oude Duitsche gekleurde gravures, folio.

251 Scènes uit „Werther's Leiden". 2 Bruine aquatinta's (medaillons), in zwarte lijsten en glas.

252 De gelijkenis van den verloren zoon. Serie van 5 fraaie Duitsche zwarte-kunst-gravures, folio.

253 Naar N. Berghem, Rustende herder en herderin. — Herderstafereelen. 2 sts. enz. 12 sts. folio en 4°.

254 ————, Landschappen en dierstudiën. — Naar v. Mieris, „La jardinière", door F. Basan, enz. 25 sts. folio.

255 Naar M. Berkmans, „l'Antidote des embarras du ménage", door F. Basan. — Naar D. Teniers, Boerenkermis, door T. Major, enz. 5 sts. folio.

256 Naar G. de Lairesse, „Venus en Adonis", door P. v. d. Berge. — Naar S. le Clerc, „L'ouie" en „Le toucher", 2 sts., door E. Jeaurat. — Naar N. Fouché, „Badnede nymf", door Desplaces, enz. 10 sts. folio en 4°.

257 Naar v. Mieris, „La jardinière", door F. Basan. — Naar H. Kobell Jr., De haringvisscherij en de walvischvangst, 2 sts., door M. Sallieth, enz. 20 sts. folio en 4°.

258 Naar Rembrand van Rijn, „Le moulin", door Mathieu. — Naar Marco Rizzi, Havengezichten. 3 sts. door Wagner enz. 7 sts. folio en 4°.

259 Naar J. Steen, „La treille", „Les souffleurs et le paisan crédule'.' 2 Gravures door F. Basan en F. Godefroy. Naar D. Teniers, „Le repas Flamand", door J. Daullé, Naar Ph. Wouwermans, „La chasse aux canards" en

„Course de la bague", 2 sts. door J. Moyreau enz. 8 sts. folio.

260a Naar D. Teniers, „Jeu de tric-trac", door J. Beauvarlet. — Naar A. van Ostade, „La bonne femme", door L. A... e. a. Oude gravures. 12 sts. folio en 4°.

260b Naar ————, „L'amoureux buveur" en „Les fumeurs Hollandais." 2 Folio gravures door P. C. Canot, 1756/7. Beschadigd.

261 Naar Wouwermans, „La petite fermière" door le Bas. — Naar Berchem en v. Ostade, Drinkende en rookende boeren. 2 sts. enz. 17 sts. folio, 4° en 8°.

262 Naar G. J. van den Berg, „Zinnebeeld voor de Roomsch Catholyken," door G. Kitsen. — Naar Raphaël, „L'assemblée évangélique". — Naar Vleughels, De aanbidding der wijzen, door E. Jeaurat, enz. 7 sts. folio.

263 Naar en door S. Fokke, De wedergevonden zoon. Verschillende landschappen, oude boekprenten enz. 58 sts. 4°, 8° en 12°.

264 Naar en door J. Loots, Het laatste avondmaal. Gekleurde gravure. De afneming van 't kruys. Zwarte-kunst-gravure. 2 sts. folio. Fraai.

265 J. E. Marcus, Studie-prentwerk. Amst. z. j. folio. 105 grav. Ontbr. 9 grav.

266a Naar A. Schouman, „Les cyclopes", door P. Tanjé. Naar A. Brouwer. De chirurgijn, door C. Visscher. Naar A. v. Ostade, Rookende boeren, door J. E. Marcus, enz. 7 sts. folio en 4°.

266b Naar C. Troost, De Hollandsche kraamkamer, door P. Tanjé. Proefdruk vóór alle letter, folio.

267a Naar J. G. Visser. De geboorte, door J. Numan. — Naar J. M. Fuhne, De Heiland aan het kruis. Verschillende Bijbelsche voorstellingen. 24 sts. folio, 4° en 8o.

267b Een stel Bijbelplaten door Hoet, Houbraken en Picart, in folio portefeuille.

268 De geschiedenis van David. — Oude kinderprent. Verschillende Bijbelprenten, teekenvoorbeelden naar het menschelijk lichaam enz, in portefeuille.

269 Jezus' begrafenis. — Verschillende oude Bijbelprentjes enz. 50 sts., 4o, 8° en 12°.

270 Bijbelsche tafereelen enz. 14 sts. folio, 4° en 8°.

271 Teekenboekjes van A. Bloemaert, Verschillende landschappen, dierstudiën enz., in kl. folio portefeuille.

272 Etsen en gravures van C. Chalons, H. Meyer en J. Greve. 13 sts., elk in 2 staten of tinten, tezamen 26 sts. 4°, 8o en 12°.

273 Een manshoofd-landschap, door Schweickhardt. —

Naar Marco Rizzi, Landschappen, door Wagner. 3 sts. enz. 12 Oude gravures. folio en 4°.

274 Studiën van paarden, honden en schapen. 18 Oude prentjes 4° en 8o.

275 Oude boekprenten, landschappen enz. 50 sts. folio, 4° en 8o.

276 Een groot folio kunstboek met oud Hollandsch wit papier, in fraaie verguld lederen band.

277 Een folio kunstboek met blauw papier.

278 Een groot folio kunstboek met Oud-Hollandsch wit papier, in fraaie lederen band.

279 Een groote zwart geschilderde platenkist, bodem: 78 × 100 c.M.

280 Een groote blikken platen-trommel, bodem: 60 × 80 c.M.

---

281 Naar J. W. Bilders. — Geldersch landschap. — Naar W. Roelofs, Aan het Gein. 2 sts., door W. Steelink. — Naar N. Maas, Biddende oude vrouw, door C. Ed. Taurel. Eén druk op gewoon en één dito op Chin. papier. 4 Fraaie folio gravures.

282 Naar B. te Gempt, Het rekest, door J. de Mare. — Naar M. Calisch, Het eerste weekloon, door H. Sluyter DJz. — Naar D. Bles, De officiersweduwe, door D. J. Sluyter, enz. 6 Fraaie folio gravures.

283 Naar J. M. H. ten Kate. „Ongenoode gasten", door H. Sluyter DJzn. Gravure, in zwarte lijst en glas.

284 Naar H. Ronner. Drie tegen één, door C. Ed. Taurel. — Naar J. M. H. ten Kate, Ongenoode gasten, door H. Sluyter DJz. — Naar H. Boulton, Venus, door A. H. Payne. 3 Folio gravures.

285 Naar Alma Tadema, Opvoeding van de kinderen van Clovis, door J. H. Rennefeld. — Naar J. Israëls, Na den storm, door C. Ed. Taurel. — Naar J. A. Kruseman Jz., Fantasie, door W. Steelink enz. 4 Folio gravures.

286 Naar H. A. van Trigt. Erasmus. — Naar P. van der Velden, Dubbel blank, 2 sts. door C. Ed. Taurel. — Naar H. F. C. ten Kate, Aristocratie en democratie, door D. J. Sluyter, enz. 6 Fraaie folio gravures.

287 Zes etsen door M. Heyl, J. Taanman e. a., uitgave v. h. P. v. V. 1874. — Naar C. Rochussen, Eene kunstbeschouwing in Arti, door J. de Mare, enz. 16 sts. folio en 4°.

LITHOGRAPHIËN.

288 „Le bal du chateau rouge". „La salle de danse et le jardin". 2 Fransche chromo's.

289 „Après le bal", „Les inséparables", „La reine des roses" e. a. 8 Fraaie groot folio chromo's.

290a La danse interrompue. — Une chûte facheuse. — Le petit musicien, e. a. fraaie chromo's enz., in folio portefeuille.

290b Geschiedenis van Mazeppa, in 4 tafereelen. — Alsvoren van Mathilda en Malek-Adhel. 4 sts. enz. 12 Gekleurde lithographiën, folio.

291 Une jeune fille. — Brune et blonde. — Jupiter et Leda. — Un jour d'orage, enz. 15 Folio lithographiën.

292 L'amour fraternel. — Le vieux soldat. — Een gunstig oogenblik enz. 20 Folio lithographiën.

293 L'oiseau envolé. — De ontleedkundige les. — De verrukking e. a. naar voorname schilderijen enz. 20 sts. folio, 4° en 8o.

294 „The flower girl", „The gardener's daughter" en „Juliet". 3 Folio lichtdrukken. 28 Exemplaren tezamen.

295a „Der Liebesgarten", „Das Urtheil des Paris", „Goldenes Zeitalter" enz. 14 Folio photogravures.

295b Genoveva ter dood verwezen. — Italiaansche roover. — De voolijke oude man, enz. 16 sts. folio.

296 „Voor den aanval" en „na den slag." „Les voyageurs", „Le retour" en „L'ouverture du testament". 3 Episoden uit de „Wandelende jood" enz. 15 sts. folio en 4o, waarbij 4 photographiën.

297 Deugd en ondeugd in het leven. Stel van 12 folio lithographiën met bijschriften. — De slapende vrouw en Het vermaarde strohoedje enz. 24 sts. folio.

298 De ketellapper. — De schaakpartij. — De verrukking, e.a. naar voorname schilderijen enz. 24 sts. folio.

299 Een Geldersch landschap. — Eene boschweide. — Een boerderij, e. a. naar voorname schilderijen. 20 sts. folio.

300 Een werf bij winter. — Eene stadshaven. — Een woelend water, e.a. naar voorname schilderijen enz. 20 sts. folio.

301 Zee- en riviergezichten, illustratieprenten enz. 20 sts. folio.

302 Naar voorname schilderijen, teekenvoorbeelden enz. 30 sts. folio, 4° en 8o.

303a Christus vóór Pilatus. — Jezus en en zijne discipelen. — De hemelvaart, e. a. Bijbelsche voorstellingen. 30 sts. folio, in portefeuille.

303b Naar voorname schilderijen, huisselijke tafereelen enz. 24 sts. 4° en o°.

304 Eene groote verzameling teekenstudiën, als boomen, dieren,

landschappen, stads- en dorpsgezichten enz., in groot folio portefeuille.

305 Eene folio portefeuille met illustratieprenten uit „London News", „The Graphic" enz.

306 Eene 4o portefeuille met teekenstudiën naar voorname schilderijen enz.

307a Eene folio portefeuille met illustratieprenten enz.

307b Illustratieprenten, courantuitknipsels, lithographiën naar voorn. schilderijen enz., in portefeuille.

308 Eene merkwaardige verzameling illustratieprenten, lithographiën naar voorname schilderijen, courantuitknipsels enz. 4 Pakken.

MODERNE KUNST-VERZAMELING.

Zeer geschikt voor Cadeaux.

PHOTOGRAPHIEËN.

Zeer geschikt voor Cadeaux.

Verschillende formaten.

309 Naar C. van Blaas, „Badende Frauen". Foliophotographie, in zwarte lijst en glas.
310 Naar E. Meissonnier, „l'Ordonnance'. „L'amateur de gravures" en „La partie des cartes" enz. 20 sts. folio.
311 Naar voorname schilderijen, damesstanden, statuen enz. 20 sts. folio, in 2 koopen.
312 Voorname monumenten en gebouwen te Moskou, St. Petersburg enz., Lusthuizen in Engeland en Schotland enz. 50 sts. folio, 4° en kabinet-formaat.
313 Spaansche en Italiaansche kleederdrachten, damesstanden enz. 24 sts., kabinet-formaat.
314 Gezichten te Madrid, Sevilla enz. 36 sts., kabinet-formaat.
315 Gezichten te Haarlem, Zandvoort enz. 40 sts., kabinet-formaat, waarbij dubbelen.
316 De O. Z. Achterburgwal, het Amstel-Hotel, eenige kindergroepen enz. 12 sts. 2 Stel, perstel, achter glas, kabinet-formaat.
317 Souvenirs de Jérusalem et ses environs; serie van 16 miniatuur-photographiën, in rond kartonen doosje als penning, benevens een uitmuntend bewaard zeepaardje.
318 Een graphoscoop en twee dozijn stereoscoopplaten.

Folio-formaat, op grijze bloc-cartons.
Collection Moderne.

319 Naar W. Stratt, „Vrede", verschillende kindergroepen, symbolische voorstellingen enz. 5 sts.
320 „Frühling", „Alleen" en „In Gedachten" enz. 5 sts.
321 „Bien être", eenige amoureuse voorstellingen enz. 5 sts.
322 H. M. Koningin Wilhelmina in kroningsgewaad. 3 Versch gezichten te 's Gravenhage, Utrecht enz. 7 sts.

Folio-formaat, op grijze e. a. cartons.

323 De geboorte, de kruisdood en de opstanding van Jezus Christus, eenige gewijde en andere voorstellingen. 9 sts. folio.
324 Kindergroepen, vroolijke en huisselijke voorstellingen enz. 12 sts. folio, 4° en kabinet-formaat.
325 Portretten van H. M. Koningin Wilhelmina, meestal in kroningsgewaad, 12 sts. waarbij 5 in kooldruk, folio, 4°- en kabinet-formaat. Fraaie verzameling.

Kwarto-formaat, op zwarte cartons, met goudkant.

326 De Loterijzaal op het Binnenhof, de Vijverberg, het Kurhaus, e. a. gezichten te 's-Gravenhage en Scheveningen. 12 sts.
327 Gezichten te Utrecht, Scheveningen, In het Gooi. Op de Veluwe enz. 18 sts.
328 Gezichten in het Buitenland. 20 sts. waarbij dubbelen.

Kwarto-formaat, op grijze bloc-cartons.

329 „Das Echo", „Frühling", „Die Betterlin vom Pont des Arts". enz. 6 sts.
330 „Eene gevaarlijke doortocht", „Grootmoeder's lieveling", „Danseressen" enz. 6 sts.
331 „,Vieux marin", ,„Reingold" en Götterdämmerung" enz. 6 sts.

Kwarto-formaat, op grijze e. a. cartons.

332 Naar H. Koch, „Junge Liebe", joyeuse voorstellingen enz. 12 sts.
333 Naar R. M. Wünsch, „Eein wichtiges Geheimniss !" Naar W. Haukey, „In den rozentuin". „In slaap gevallen" enz. 12 sts.
334 Naar J. Adam, „Quartet". Naar C. Bayard, „,Der trostende Christus"'. „Christus vor der Thüre". enz. 10 sts.
335 Naar Ch. Chaque, „Paturage en forêt". Naar Bernier, „Le soir". Naar B. Plockhorst, „Christus vor der Thüre". enz. 10 sts., waarbij dubbelen.
336 Naar voorname schilderijen, huisselijke voorstellingen, enz. 25 sts., in 2 koopen.

Kabinet-formaat, op grijze bloc-cartons.

337 Naar F. Leeke, „Götterdämmerung" en „Reingold" 2 sts. „Walküre" en „Tannhaüser" 2 sts., enz. 10 sts., op 5 cartons.

Kabinet-formaat, op geele cartons.

338 Naar voorname schilderijen, afbeeldingen van bloemen en planten enz. 50 sts., in 2 koopen.
339 De Munttoren, De Groeneburgwal, het Rijksmuseum e. a. gezichten te Amsterdam en Rotterdam. 24 sts.
340 Gezichten te 's-Gravenhage, Scheveningen, Rotterdam, Amsterdam enz. 6 Dozijn, per 2 dozijn.
341 Gezichten te Amsterdam. Rotterdam en 's Gravenhage. 32 sts., waarbij dubbelen.
342 Op de Veluwe, In het Gooi, dorpsgezichten, enz. 4 Dozijn, per 2 dozijn.
343 Gezichten te Amsterdam en Scheveningen, naar voorname schilderijen enz. 24 sts. waarbij onopgeplakt.
344 Eene groote verzameling onopgeplakte photo's, gezichten te Amsterdam, waarbij dubbelen, in doos.
345 Stads- en dorpsgezichten, dames- en kinder-tafereelen. 1 Pakje.

Album-formaat, op bruin carton.

346 Eene groote cVollectie reproducties naar voorname schilderijen, huisselijke voorstellingen, kindergroepen enz. 1875 sts. bij koopen van 50 sts. Lt. A—N.N.

LICHTDRUKKEN.

Op grijze bloc-cartons.

347 Afbeeldingen van statuen, groepen enz. 10 sts. folio.
348 Naar H. Koch, „Junge Liebe". Naar H. Hardy, „The first step". Naar N. Nonnenbruch, „Bien être". enz. 6 sts. 4°. gekleurd.
349 Naar W. Stratt, „Vrede". Naar..., „Abendstille", „De liedjeszanger" enz. 6 sts. 4°. ongekleurd, waarvan 1 gekl.
350 „Monat Mai", „Bien être", „Oog in oog", enz. 6 sts. kabinet-formaat, gekleurd.
351 Naar P. Thumann, „Sylphide" en „Psyché". 2 sts. Naar du Chattel, „Le moulin". enz. 8 sts. kabinet-formaat op verschillend carton.

352 Twee doozen correspondentie-kaarten „Hollandia”, en één doos met diverse christmas-carts, reclame-kaartjes, enz.
353 Zes rol koolpapier.

CITY-ALBUMS.

Kabinet-formaat.

354 Souvenirs de Harlem, de Rotterdam, Album de costumes des Pay-Bas, enz. 6 sts. in verg. l. b.
355 Souvenirs d'Anvers et de Bruxelles. 3 sts. in verg. l. b.

Photographiën, in Pluchen Lijstjes of Kaders, achter Glas.

356 Naar O. Lingner „Verlaten”. Naar N. Sichel, „In afwachting”, 2 groot folio photographiën in pluchen lijsten. Bis. No. 1, No. 2: Twee biddende kinderen. 2 sts. fol. en 4°.
357 Achthoekige pluchen kaartendoozen met 4° photographie als deksel, stadsgezichten van Rotterdam, 's-Gravenhage, enz. 3 sts.
358 Alsvoren met photographie, kabinet-formaat, gezichten te Amsterdam. 2 sts.
359 Pluchen kaartenbakjes met 4° photographie als bodem, jonge dames- en kindergroepen, landschappen enz. 4 sts.

Photographiën, in blank eikenhouten lijsten.

360 H. M. Koningin Wilhelmina, Z. K. H. Hertog Hendrik, Huwelijksinzegening te 's-Gravenhage. 3 sts. 4°. in lijstjes. 3 stel, per stel.
361 De Huwelijksplechtigheid van H. M. Koningin Wilhelmina en H. D. Gemaal in de Groote Kerk te 's-Gravenhage. 1901. 4°., 4 ex. in lijstjes.
362 Portret van H. M. Koningin Wilhelmina. 2 versch. in eikenhouten en pluchen lijsten, 4°. en kabinet-formaat.
363 Mythologische voorstellingen, 2 sts., folio, in witte porcelein-lijsten.

Wandschotels in en zonder lijsten.

364 Buste van H. M. Koningin Wilhelmina. Blauwe wandschotel van 30 cM., in pluchen lijst.
365 1½ Dozijn **wandschotels**, met schilderwerk: winter- en zomer-landschappen, huisselijke tafereelen enz. 25 c.M. — per half dozijn.

366 1 Dozijn alsvoren 20 cM. — per half dozijn.
367 Buste van H. M. Koningin Wilhelmina. 4 Biscuit wandschotels van 19 cM., per paar.

TEGELS.

368 Naar Hilverding, Gezicht op het Singel bij de Munt. Tegel-schilderij, achter glas, in eikenhouten lijst.
369 Naar L. Apol, Dorpsgezicht aan eene vaart. Gekleurde tegel-schilderij.
370 Naar ————, „Winter". Naar W. Roelofs, „Koeien bij eene plas." Naar Gabriël l, „Een molen". 3 Kleine blauwe tegels.
371 Naar Gabriël, „Een molen". Naar L. Apol, „Winter". enz. 3 Kleine blauwe tegels.
372 Naar L. Apol, Wintergezichten met korenmolens, 2 gipsen wandborden 22 × 30 cM.
373 Twee nikkelen kantoor-muurlampjes, per stuk.

PEINTURE-ARTISTIQUE.

374 „Der wanhoop ten prooi" en „Even groot". 2 sts. Paneel, vergulde lijsten.
375 Naar Schipperus, „Een boschgezicht met sprokkelaarsters", „Der wanhoop ten prooi." 2 sts. Paneel, vergulde lijsten.
376 Een strand- en een riviergezicht. 2 sts. Paneel, eikenhouten lijsten. Bis.

SCHILDERIJEN.

OUDE KUNST.

ZEER KOSTBARE VERZAMELING.

Nicolaas Berchem.

377 Landschap met vee.

Paneel, ebbenhouten lijst.

Aalbert Klomp.

378 Landschap met vee; koeien en schapen, in de weide.

Paneel, ebbenhouten lijst. — Zeer fraai.

Gabriël Metzu.

379 De aanbeveling van de vischvrouw.

Paneel, ebbenhouten lijst. — Zeer fraai.

Michiel Mierevelt.

380 Portret van een jeugdig edelman, in morgengewaad.

Zeer fraaie origineele schilderij.

Doek, ebbenhouten lijst.

L. Null?

381 Ruitergevecht in het gebergte. 1681.

Paneel, ebbenhouten lijst.

School van Rubens?

382 Simson en Delila.

Paneel, ebbenhouten lijst. — Zeer fraai.

Rachel Ruisch.

383 Een fruitstuk: perziken, druiven en kersen.

Doek, ebbenhouten lijst. — Zeer fraai.

David Teniers.

384 Een Vlaamsche dorpskermis.

Zeer kapitale en uitvoerige schilderij.

Doek, ebbenhouten lijst.

Jan Wijnands.

385 Bergachtig landschap, met reizende lieden en schaapherder.

Paneel, vergulde lijst.

Philip Wouwerman.

386 Een valkenjacht; zeer uitvoerig landschap, met paarden en jagers.

Paneel, ebbenhouten lijst. — Zeer fraai.

Dezelfde.

387 Keizerlijke en Turksche ruiterij in gevecht.

Paneel, ebbenhouten lijst. — Zeer fraai.

Onbekende Meester.

388 Oud-Hollandsch landschap; op den vóórgrond een koeherder met kudde runderen, op den achtergrond een dorpsgezicht met kerk.

Zeer uitvoerige schilderij, van 2.— × 1.35 M.

Doek, zwarte lijst.

389 Een binnenhuis met moeder en hare kinderen bij de wieg.

Doek, vergulde lijst.

390 Naar Rembrandt, Een mansportret met grooten hoed.

Paneel, zwarte lijst.

18e Eeuwsche Kunst, en begin der 19e Eeuw.

Pieter Gerardus van Os.

391 Koeïen bij eene plas.

Paneel, vergulde lijst.

Josua Reynolds.

392 King John at prison."
(Zie Shakespeare's „King John.")

Kostbare historie-schilderij.

Paneel, vergulde lijst.

Andreas Schelfhout.

393 Winterlandschap met kasteel. IJsvermaak op den vóórgrond.

Doek, vergulde lijst.

Dezelfde.

394 Een strandgezicht met schepen.

Doek, vergulde lijst.

Hermanus Vinkeles Jansz.

395 Bergachtig landschap; herdersfamilie en haar vee huiswaarts keerende. 1845.

Doek, vergulde lijst.

MODERNE KUNST.

E. F. de Block.

396 Staatkundige vluchtelingen, bij een bivouacvuur. Fraai licht-effect.

Paneel, vergulde lijst.

B. J. Breenberg.

397 Marktgezicht in Italië.

Paneel, zwarte lijst.

Dezelfde.

398 Landschap met edellieden.

Paneel, zwarte lijst.

J. Bruggink.

399 De ruïne van Brederode?

Doek, vergulde lijst.

H. Burgers.

400 De verliefde visscher.

Paneel, vergulde lijst.

J. H. L. de Haas.

401 Een liggende witte poedel.

Paneel, vergulde lijst.

J. Hilverdink.

402 Riviergezicht met zeilende schepen. 1854.

Paneel, vergulde lijst. — Zeer fraai.

Dezelfde.

403 Stadsgezicht te Leiden.

Paneel, vergulde lijst.

G. Hoetink.

404 De Nieuwe Kerk te Amsterdam, van binnen gezien.

Paneel, vergulde lijst.

A. Hulswit.

405 Stadsgezicht te Amsterdam.

Doek, zwarte lijst.

Bern. de Jager.

406 Een boschgezicht met wandelweg.
Paneel, vergulde lijst.

O. de Jongh.

407 Een winterlandschap.
Doek, vergulde lijst.

O. R. de Jongh.

408 Gezicht op het Tuinpad te Amsterdam, bij winter.
Doek, vergulde lijst.

F. E. Klein.

409 Joyeuse voorstellingen. — 2 sts.
Fraaie paneeltjes, in vergulde lijsten.

W. Koster.

410 Een zomerlandschap met vee in de weide.
Doek, vergulde lijst.

F. van Kregten.

411 Een landschap met eendensloot.
Doek, vergulde lijst.

H. Liernur.

412 Gezicht op het voormalig Tuinpad te Amsterdam.
Paneel, vergulde lijst.

Willy Martens.

413 Gezicht op een stadswal met havenhoofd.
Paneel, vergulde lijst.

C. Meiners.

414 Landschap met kasteel.
Paneel, vergulde lijst.

S... du Mont.

415 „Faust und Gretchen im Walde."
Doek, vergulde lijst.

N. van Os.

416 Een bergachtig landschap. 1824.
Paneel, vergulde lijst.

Clothilde Primen.

417 Eene lezende dame bij den haard. 1873.
Paneel, vergulde lijst.

Dezelfde.

418 Eene jonge dame in het bosch een mode-journaal beziende.

Paneel, vergulde lijst.

Pendant van de voorgaande.

A. J. Sap van Drenth.

419 Een landschap.

Doek, vergulde lijst.

Dezelfde.

420 Een zomerlandschap met ruïne van een oud kasteel, en een winterlandschap met schaatsenrijders. Twee schoorsteenstukken.

Paneel.

A. Sörensen.

421 Boschgezicht met boerenwoning.

Paneel, vergulde lijst.

C. Springer.

422 Stadsgezicht bij winter. 1838.

Doek, vergulde lijst. — Zeer fraai.

E. Starkenborgh.

423 Erf met kippen.

Paneel, vergulde lijst.

A. van der Stok.

424 Een land- en riviergezicht bij zomer.

Doek, vergulde lijst.

Dezelfde.

425 Een land- en riviergezicht bij winter.

Doek, vergulde lijst.

J. Taanman.

426 De Oude Kerk te Amsterdam van binnen gezien.

Paneel, zwarte lijst.

H. A. van Trigt.

427 De Steen te Antwerpen.

Doek, vergulde lijst.

Dezelfde.

428 Luther den Bijbel lezende.

Doek, vergulde lijst.

Dezelfde.

429 Gezicht in een kerker.
Doek, vergulde lijst.

Dezelfde.

430 Gezicht op een kerkhof.
Doek, vergulde lijst.

F. R. Unterberger.

431 Bergachtig landschap met waterval.
Paneel, vergulde lijst.

P. G. Vertin.

432 Stadsgezicht te Haarlem.
Paneel, vergulde lijst.

Dezelfde.

433 Stadsgezicht te Alkmaar.
Paneel, vergulde lijst.

Elchanon Verveer.

434 De duinen bij Scheveningen.
Paneel, vergulde lijst.

Dezelfde.

435 Erf met kippen.
Paneel, vergulde lijst.

K. van Vliet.

436 Dorpsbuurtje in Noord-Holland.
Doek, vergulde lijst.

J. G. Weber.

437 Een moderne Maria Magdalena. 1864.
Paneel, vergulde lijst.

J. P. van Wisselingh.

438 Bij den vijver in het bosch.
Paneel, vergulde lijst.

E. Witkamp.

439 Oogsttijd.
Paneel, vergulde lijst.

F. W. Zürcher.

440 Een livreiknecht.
Paneel, vergulde lijst.

Onbekende meester.

441 Een wintergezicht met schaatsenrijders.
Paneel, zwarte lijst.

442 Een jonge dames-buste, met bouquet in de hand.
Paneel, vergulde lijst.

443 Een monniks-hoofd.
Paneel, zwarte lijst.

VARIA.

444 Bijbelsche voorstellingen, 2 sts.
Paneel, vergulde lijsten.

445 Vechtende boeren en een adellijk gezelschap. 2 sts.
Paneel, vergulde en zwarte lijsten.

446 De tandmeester, kaarslichtje.
Paneel.

447 Portretten van een adellijk heer en dame.
Doek, zwarte lijsten.

448 Buste van een grijsaard. Paneel, in eikenhouten lijstje. enz. 2 sts.

449 Een biddende monnik.
Paneel.

450 Een Zwitsersch landhuis en een oud kasteel.
2 Miniatuur-schilderijtjes. Paneel.

451 Een stilleven: bloemen en vruchten.
Doek, zwarte lijst.

452 Een musiceerend gezelschap. — Een winterlandschap met schaatsenrijders. — Een portret van eene oude dame en van een jonkman. 4 Oude schilder studiën, eenige wapenkaarten enz. 8 sts. folio.

453 Twee Italiaansche meergezichten.
Doek, op raam.

454 Een adellijk slot, een bloemtak en twee kindergroepen. 4 sts.
Paneeltjes.

455 Portret van een deftig heer en van een jong meisje. 2 sts. van omstreeks 1840.
Paneeltjes.

456 Tien zwarte schilderij-lijsten.

INHOUD.

Orde der Verkooping.

MAANDAG, 28 April, *des avonds te half zeven uren.*

Postzegelveiling :	Collectie Dr. Rebcrüz.........	No.	1—83.
______________ :	Collectie Bn. van W..........	„	84—193.
______________ :	Albums..........................	„	194—210.

DINSDAG, 29 April, *des avonds te half zeven uren.*

Wapenveiling :	Collectie Mr. Ed. Sariot........	No.	457—576.
Postzegelveiling :	Varia.............................	„	211—284.

WOENSDAG, 30 April, *des avonds te half zeven uren.*

Penningen en Munten......................................	No.	1—131.
Goud- en Zilverwerk	„	132—227.

DONDERDAG, 1 Mei, *des avonds te half zeven uren.*

Antiquiteiten en Liefhebberijen.................... (Antieke meubelen, speelgoed, koperwerk, blauw porcelein enz.)	No.	228—456.

VRIJDAG, 2 Mei, *des avonds te half zeven uren.*

Kunstveiling :	Hist. en Topogr. Atlas...........	No.	1—184.
____ ______ :	Kunstatlas : Teekeningen........	„	185—232.

ZATERDAG, 3 Mei, *des avonds te half zeven uren.*

Kunstveiling :	Schilderijen..... .... (Oude en Moderne Kunst.)	No.	377—456
___________ :	Kunstatlas.......................... (Prenten en Lithographiën.)	„	233—308
___________ :	Moderne Kunstverzameling.....	„	309—376

VOORWAARDEN.

Alles wordt verkocht voetstoots, zooals het te voren is te zien geweest, voor **contant geld,** met een opgeld van 10 cents van iederen Nederlandschen Gulden, te betalen na afloop van elke zitting, behoudende de Verkooper aan zich het recht, bij de toewijzing van elken koop de betaling te vorderen. Het bod van iemand, die van eene vorige Verkooping gelden is schuldig gebleven, zal niet worden aangenomen.

Het zal den Verkooper vrijstaan om nummers, welke hem daartoe geschikt voorkomen, te vereenigen of te splitsen.

De aflevering geschiedt tegen **contante betaling,** des vóórmiddags van 10 tot 2 uren. Gedurende de verkooping wordt niets afgeleverd.

De Boekhandelaar H. G. BOM belast zich gaarne met commissiën, mits duidelijke opgave en aanwijzing wáár te Amsterdam over de gelden kan gedisponeerd worden.